

NOTA INTERIOR

FECHA:	15 de Septiembre de 2016
ASUNTO:	Rtdo. propuesta prórroga nombramiento Colaboradora Honoraria profª PÉREZ MURILLO
DE:	Departamento Hª Moderna, Contemporánea, de América y del Arte.
A:	Área de Personal (Planificación y Contratación. A/att. de Mª Carmen Dieguez).

Hola Mª Carmen:

Al igual que el curso pasado, te remito la siguiente documentación de propuesta de prórroga del nombramiento como **Colaboradora Honoraria** para el curso 16/17 de la profesora de este Departamento, **Mª DOLORES PÉREZ MURILLO**, a efectos de que sea incluida, para su oportuna aprobación, en la próxima reunión de Consejo de Gobierno:

- Informe de la profesora sobre la actividad desarrollada como colaboradora honoraria.
- Certificado emitido por el Consejo de Departamento proponiendo su renovación.

Saludos.

La Gestora del Departamento,



Dpto. HISTORIA MODERNA,
CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA
Y DEL ARTE

Fdo.: Lourdes Marente Macias

**M^a DOLORES LOZANO SALADO, SECRETARIA DEL DEPARTAMENTO DE
HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE**

CERTIFICA: Que en la reunión del Consejo de Departamento, celebrada con fecha 13 de Septiembre de 2016, se acordó informar favorablemente la prórroga como Colaboradora Honoraria para el curso académico 2016/17, de la profesora **D^a M^a DOLORES PÉREZ MURILLO** en base a su participación específica durante el curso 15/16 en el Máster de Estudios Hispánicos y a su dilatada labor investigadora en esta Universidad.

Y para que conste a los efectos oportunos, firma el presente en Cádiz, a quince de Julio de dos mil dieciséis.

VºBº
EL DIRECTOR DEL
DEPARTAMENTO,



Fdo.: Arturo Morgado García

Dpto. HISTORIA MODERNA,
CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA
Y DEL ARTE

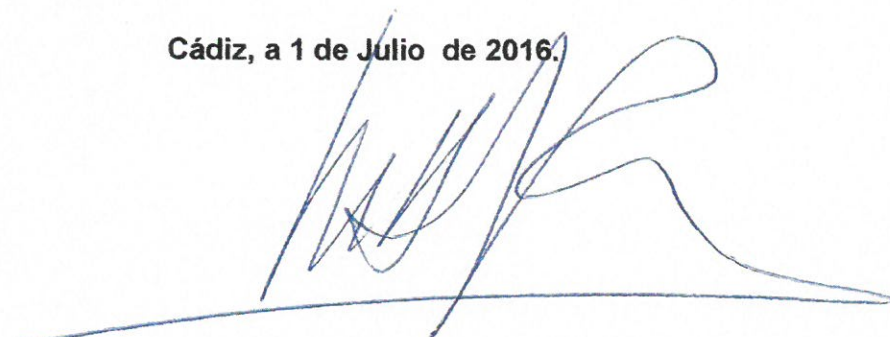
AL CONSEJO DE DEPARTAMENTO

La Dra. MARÍA DOLORES PÉREZ MURILLO, Profesora Titular de Historia de América y Directora del Grupo de Investigación "Intrahistoria, Oralidad y Cultura en América Latina y Andalucía "(PAI/HUM313) y Colaboradora Honoraria del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte de la Universidad de Cádiz

EXPONE que tras llevar como Docente universitaria 35 años, de los que 33 han sido plenamente dedicados a la Universidad de Cádiz, y actualmente desempeñar la función de Colaboradora Honoraria y como tal ha colaborado con la Universidad desempeñando tareas de Investigación y colaboración docente en el Máster de Estudios Hispánicos durante el curso académico 2014-2015/2015-2016

SOLICITA la renovación de la figura de "COLABORADORA HONORARIA" para el Curso Académico 2016-2017. A todo ello se une que en la actualidad está dirigiendo dos Proyectos de Tesis Doctoral en vigor. Además se acompaña a esta solicitud el Curriculum Vitae Completo en el que pueden apreciar todos los méritos docentes y de investigación de mi carrera universitaria.

Cádiz, a 1 de Julio de 2016.



Fdo.: María Dolores Pérez Murillo

**Profesora Titular de Historia de América y
Colaboradora Honoraria de la Universidad de
Cádiz**

MEMORIA DE ACTIVIDADES MARÍA DOLORES PÉREZ MURILLO

CURSO ACADÉMICO 2015-2016

1.-CONGRESOS Y CONFERENCIAS

1.1.- Participación como Ponente en el VII Congreso Iberoamericano de Estudio de Género y en las XII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres : Vidas, relatos, teorías, desafíos y experiencias. Organizado por el CONICET y el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad Nacional del Comahue. Neuquén, Patagonia, Argentina. Título de la ponencia presentada :*El rol de lo femenino en el siglo XVI a través de las cartas escritas desde América*. Año 2015

1.2.- Participación como Ponente y Organizadora del II Congreso Internacional Cine y Humanidades: Cine y Eros. Organizado por los Grupos de Investigación “Cine y Letras” (HUM 870) de la Universidad de Granada, e “Intrahistoria, Oralidad y Cultura en América Latina y Andalucía” (HUM 313) de la Universidad de Cádiz; Université Paris Sud, Université Paris Nanterre, Universidad Interamericana de Puerto Rico. Celebrado en Cádiz (España) Título de la ponencia presentada: “*El amor a través del Nuevo Cine Latinoamericano*”. Año 2015

1.3.- Participación como Ponente en el Congreso Internacional sobre *Poderes, Identidades y Desafíos en las Américas* . Organizado por la Sección Departamental de Historia de América de la Universidad de Barcelona, Fundación Casa Amèrica Catalunya, Casa de Velázquez, École des Hautes ÉtudesHispaniques et Ibériques. Celebrado en Barcelona. Título de la Ponencia presentada: “*Estudios de Historia Oral y Cine Latinoamericano en la Universidad de Cádiz*”. Año 2015

1.4.- Participación como Ponente en el III Workshop Internacional , organizado por el Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla. Seminario Permanente de Familias y Redes Sociales. Etnicidad y Movilidad en el Mundo Atlántico. Celebrado en Sevilla. Título de la Ponencia :*Historia Oral de las Migraciones desde Andalucía al Río de la Plata*. Año 2015.

1.5.- Participación como Conferenciante en las II Jornadas de Historia: Conmemoración del V Centenario de la Primera Circunnavegación. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Título de la Conferencia :*La mujer en la época de Juan Sebastián Elcano a través de las cartas escritas desde América*. Año 2015.

1.6.- Presentación del conferenciante, Jad el Kanoussi en la Asociación Cultural. Conferencia sobre “Siria y la Política Internacional”. Asociación Cultural Aula de Pensamiento “Fco. Javier de Burgos” en Motril (Granada). Año 2015.

1.7 .- Participación como ponente sobre “*Paradigmas de Familia en el Nuevo Cine Latinomaericano*” en el Seminario Permanente de “Familia y Redes Sociales” del Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla. Año 2016

1.8 - Participación como Conferenciante en la Jornada XXI Aniversario de Diamantino García Acosta sobre Refugiados e Inmigrantes a las puertas de Europa. Osuna (Sevilla) 7 de Febrero de 2016. Título de la Conferencia: “Las Migraciones en la Historia Moderna”. Año 2016

1.9.- - Presentación del conferenciante, Jad el Kanoussi. Conferencia : Siria: ¿El gran juego de Naciones?. Ateneo de Jerez de la Frontera (Cádiz) . Año 2016.

1.10.- Conferencia sobre “La Obra Cinematográfica de Tomás Gutiérrez Alea”, pronunciada en la Asociación Cultural Cinematográfica “Linterna Mágica” de Sevilla. Año 2016

1.11.- Conferencia sobre “Terra em transe de Glauber Rocha” pronunciada en las Jornadas de “Cine Raro” celebradas en la Universidad de Cádiz. Año 2016

2.- PUBLICACIONES

2.1.- PÉREZ MURILLO, M^a Dolores: “Métodos y Técnicas de la Historia Oral. Una aproximación al trabajo de campo” (Artículo de opinión: pp. 96-98) .Revista *Andalucía en la Historia*. Año XIV, número 49. ISSN 1695-1956. Centro de Estudios Andaluces. Sevilla, 2015.

2.2.- PÉREZ MURILLO, M^a Dolores: “El rol de lo femenino en las cartas de emigrantes de la época colonial” (Artículo, pp.:81-104). Revista *Dos Puntas*. Coedición : Universidad Nacional de San Juan. Facultad de Ciencias Sociales (Argentina) y

Universidad de la Serena. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas (Chile). ISSN 1853-9297 .Año VII N° 11 /. San Juan (Argentina), 2015.

2.3.- PÉREZ MURILLO, M^a Dolores: “ Investigaciones sobre América Latina a través de la historia oral y el cine” (Capítulo de Libro, pp: 290-311) En DALLA-CORTE CABALLERO, Gabriela, PIQUERAS CÉSPEDES, Ricardo, TOUS MATA, Meritxell (coordinadores) : *Construcción Social y Cultural del Poder en las Américas*. ISBN 978-84-85736-64-5. Universitat de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Casa Amèrica Catalunya. Casa Velázquez. Barcelona, 2015.

2.4.- PÉREZ MURILLO, M^a Dolores : “Iglesia y Poder en América Latina a través del cine de Tomás Gutiérrez Alea” (Capítulo de Libro, pp.: 267-278) En LAPEÑA MARCHENA, Óscar y PÉREZ MURILLO, M^a Dolores (Editores) : *El poder a través de la representación filmica*. ISBN : 978-2-9547252-4-6. Université Paris Sud. París, 2015.

2.5.- PÉREZ MURILLO, M^a Dolores (coeditora y prólogo de libro) : “*El poder a través de la representación filmica*”. ISBN: 978-2-9547252-4-6. Université Paris Sud. París, 2015.

2.6.- PÉREZ MURILLO, M^a Dolores: “Narrativas Femeninas en los procesos migratorios: Dos Historias de Migración contadas desde el Mediterráneo y el Río de la Plata” [Capítulo de Libro en prensa] Universitat de Barcelona, 2016

2.7.- PÉREZ MURILLO, M^a Dolores: “La represión filmada en el Cono Sur de América Latina: Las dictaduras de Chile y Argentina a través del cine. [Capítulo de Libro en prensa]”. París 2016.

2.8.- PÉREZ MURILLO, M^a Dolores : *Historia Oral y Relatos de Vida en torno a la Base de Rota* [libro en prensa]. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

3.- DOCENCIA EN MÁSTER (CURSO 2015-2016)

3.1.- Docencia en Máster de Estudios Hispánicos. Universidad de Cádiz.

3.2.- Docencia en Master de “Cultura, Paz y Desarrollo”. Universidad de Cádiz

3.2.- Docencia en Máster de Historia de América: Mundos Indígenas. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

3.3.- Docencia en Máster de Mediación del Instituto de Criminología. Facultad de Derecho. Universidad de Sevilla.

3.4.- Docencia en Máster en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión. Universidad de Granada.

3.5.- Docencia en Máster en Cultura y Pensamiento Europeo. Universidad de León.

4.- TRIBUNALES DE TESIS DOCTORAL (Curso 2015-2016)

4.1.- María Dolores Pérez Murillo ha sido miembro (vocal) de la Comisión de Tesis Doctoral defendida por Jesús González en la Universidad de Granada. Diciembre de 2015.

4.2.- María Dolores Pérez Murillo ha sido presidenta de la Comisión de Tesis Doctoral defendida de Ciro Becerra, defendida en la Universidad de León, Enero 2016.

4.3 - María Dolores Pérez Murillo ha sido miembro (vocal) de la Comisión de Tesis Doctoral de Ghinwa Nasser, defendida en la sobre Universidad de Sevilla. Febrero de 2016.

4.4.- María Dolores Pérez Murillo ha sido miembro (vocal) de la Comisión de Tesis Doctoral de Paulo César López Romero. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Junio de 2016.

5.- DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORAL Y DE DOS TFM

5.1.- Tesis Doctoral de Manuel Jesús Gomar Jarana sobre *El Nuevo Mundo visto por el europeo a través de las Crónicas de Indias. Una visión desde la Etnohistoria*. Esta Tesis se está dirigiendo en la UCA

5.2.- Dirección del TFM en la UCA a Antonio Palmero sobre *Historias de Frontera: Historia Oral de las Migraciones Latinoamericanas en Tijuana (México)*

5.3.- Dirección de TFM en la UGR a Jennifer Parrado sobre *Tomás Gutiérrez Alea: Un heterodoxo a pesar de la Revolución*

Cádiz, a 1 de Julio de 2016



Fdo.: María Dolores Pérez Murillo